

Melhor aluno de turismo distinguido na Universidade

Tiago Fontes Cardoso foi o melhor da última 'fornada' de alunos do curso de turismo da UAc e recebeu o prémio pelo seu trajeto de excelência

MIGUEL BETTENCOURT MOTA
miguelmota@acorianooriental.pt

"Empenho, estudo e dedicação". Foi essa a fórmula usada por Tiago Fontes Cardoso ao longo de três anos que acabou por lhe valer o prémio de excelência de melhor aluno do curso de Turismo da Universidade dos Açores (UAc).

Tiago, que vive na freguesia de Ponta Garça, terminou a licenciatura em junho com uma média de 16,23 valores e, ontem, na própria academia açoriana onde se formou, houve um auditório bem composto a vê-lo receber o devido reconhecimento por ter tido uma conduta exemplar aquando do período de formação.

Terminada que está a licenciatura, o vila-franquense de 20 anos prossegue estudos na UAc, frequentando, agora, o mestrado em Gestão de Turismo Internacional.

Não fazendo, para já, tenções de trabalhar enquanto tira o mestrado, tem boas perspetivas sobre aquele que será o acolhimento do mercado laboral quando for tempo de se lançar à vida profissional.

"A principal razão porque decidi entrar para esta área de turismo foi, essencialmente, devido à vinda das low-cost para a Região, certo de que trariam mais emprego e que aumentariam as minhas hipóteses a esse nível", disse Tiago Fontes Car-



Tiago Fontes Cardoso recebeu um prémio de mil euros por parte da Bensaude Turismo

do a este jornal, pouco antes de se iniciar a cerimónia de entrega do prémio, instituído e concedido pela Bensaude Turismo.

E, ontem, não era apenas o jovem aluno que se manifestava "orgulhoso" com o reconhecimento. O sentimento também era comum por parte de quem, hoje, é responsável por liderar o curso de turismo, no polo de Ponta Delgada da UAc.

"Nós queremos apostar num

ensino de excelência, mas também queremos ver reconhecido o mérito daqueles que apostam no seu percurso académico e daqueles que se dedicam, não só a aprender, como a desenvolver apetências, dando um bom exemplo e um estímulo aos colegas para que também eles possam seguir um trajeto semelhante", indicou a diretora da licenciatura em Turismo.

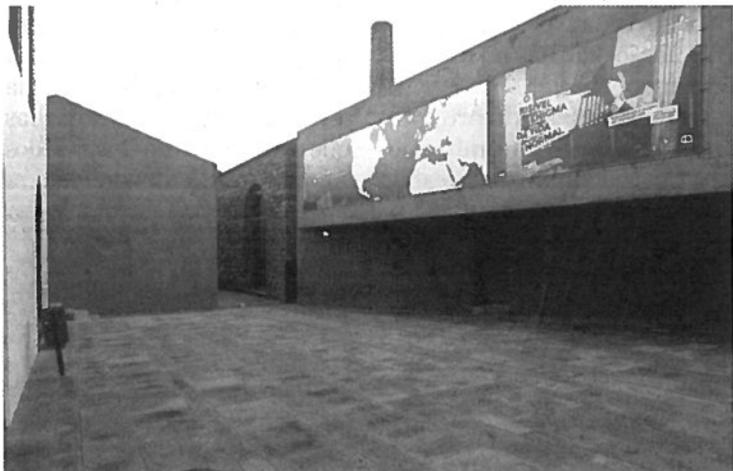
Ana Isabel Moniz folga, de resto, em ver que "Turismo é o

curso com maior procura na Universidade dos Açores".

Como sublinhou a professora, aquela oferta académica tem registado, nos anos mais recentes, "cerca de 150 candidatos para 25 vagas", uma evidência que - diz - é sinal do crescimento da atividade turística na Região, novo paradigma a que está também inerente a necessidade de mais recursos humanos especializados na área. ♦

Arquipélago inaugura 2º Ciclo Expositivo do 'Geometria Sónica'

ARQUIVO AO/ EDUARDO RESENDES



Exposição é inaugurada hoje pelas 18h00

O Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas inaugura, hoje, pelas 18h30, o 2º Ciclo Expositivo do Geometria Sónica, um projeto que conta com a curadoria de Nuno Faria e Nicolau Tudela.

Quem se deslocar àquele es-

paço cultural, localizado na Ribeira Grande, vai, portanto, poder encontrar o resultado das residências artísticas levadas a efeito pelas duplas compostas por Miguel Leal e Pedro Tudela e Mike Cooter e Tomás Cunha Ferreira.

"O nosso trabalho levanta algumas questões que têm a ver com sistemas lógicos diferentes. Eu estou a trabalhar em conjunto com o Mike Cooter e juntamos trabalhos nossos preexistentes, num novo trabalho", começou por indicar Tomás Cunha Ferreira, em declarações à rádio Açores-TSF.

Essa articulação artística resultou numa estrutura que pode ser encontrada ao centro de uma das galerias do Arquipélago e que teve inspiração numa "imagem de um biombo semitransparente feito pelo arquiteto Marcel Breuer, numa casa por ele construída, nos anos 50, explicou.

O 2º Ciclo Expositivo do Geometria Sónica ficará patente ao público até ao dia 13 de janeiro de 2019. ♦ MBM

Festival de Música dos Açores chega a cinco ilhas em novembro

ARQUIVO AO/ EDUARDO RESENDES



Teatro Micaelense recebe espetáculos a 10 de novembro

O Festival de Música dos Açores leva, este ano, espetáculos de música barroca e contemporânea a cinco ilhas do arquipélago, de 9 a 18 de novembro, anunciou ontem a associação cultural Jazzores.

A iniciativa arranca na Biblioteca Municipal de Vila do Porto, na ilha de Santa Maria, no dia 9 de novembro, com um recital de 'lieder' da soprano Brigitte Pinter com o pianista Kodo Yamagishi.

O programa, que inclui canções de Alma Mahler, Arnold Schoenberg, Dirk D'Asse, Gustav Mahler, assim como de Kurt Weill e Bertolt Brecht, será também apresentado no Teatro Micaelense, em São Miguel, no dia seguinte.

O festival viaja depois até às ilhas do grupo central com o espetáculo "Journey Towards Silence", concebido pelos músicos Florian Berner (violoncelo) e Bertl Mütter (trombone), para o certame.

"Journey Towards Silence" será apresentado no Teatro Faialense, na ilha do Faial, a 16 de novembro, no Museu dos Baleeiros, na ilha do Pico, a 17, e na Ermida do Solar dos Noronhas, em São Jorge, no dia seguinte. ♦ MBM