

Vasco Bensaiúde: “Do boi arranjo, virá vantagem”
Evocação da sua memória,
50 anos após a sua morte

Bensaude deixou saudades entre os que o conheciam e entre os que o privaram. Se por um lado fomentou relacionamentos com os maus ilustres intelectuais, por outro fazia questão de manter uma relação de grande proximidade com os seus empregados, com destaque para o seu chauffeur Hermann (quintinha estada nos引incheiras da Grande Guerra na Flandres). Não era raro, também, convidar estrangeiros a frequentarem a sua casa no Poco de Salomão, em São Miguel, formando assim a multiculturalidade das suas relações. Vasco Bensaude nunca pretendeu

ger ou negócios ou respeito, incide na força do seu dinheiro ou presença da sua herança. Sempre acreditou que a autoridade apenas assentava no trono e, por isso, actuaria no "círculo de competência".

Foram estas características de personalidade que o fiziam, também, refugiar-se entre os seus livros, na agricultura, na jardinagem, onde sempre manifestou conhecimentos encyclopédicos e especialmente com os seus cães. Foi grande iniciador e principal impulsor do apuramento da raça portuguesa das cães da serra do Areeiro, que lhe tomaram o nome: "Aigaloritum", quando

le o seu primido cao. Continuando com o seu aprofundado estudo, estor-
go, dedicaria a persistência, para fazer
reviver em toda a sua pureza, uma raça
que estava praticamente extinta e hoje
é amplamente apreciada, sendo o exemplar mais
nordílio entre os dois «sêes» da Faunida. Obra
de (FIAA).

Inspirado pelo Iio Abrahão: «do bom
arranjo, «vira vantagem», pelo seu C.
Walter, «tempo e paciência, pelo seu
Avô José Bensaiado: «tao nacionais so-
us brigos das ilhas como os do conti-
nente», Vasco Bensaiado encerrou a sua
carreira mundo empresarial.

Num Mundo em constante revolu-
ção, e num país que, Vasco Bensaiado

conseguir um cidadão do Mundo.
Aí ben, comeceira a paixão de Vasco
Bensaiado pelo mar, a navegação e os
navios, fruto da sua ligação da fa-
mília com o meio marítimo.
Foi gerente da Parceria Geral de
Pescarias, companhia mais antiga
do sector e que herdou dos pais. Esta
empresa dedicava-se à pesca do bacal-
hau, nos bancos da Terra Nova e na
sardinha, como também à pesca de
sardinha, a partir de Setúbal e de Vila
Real de santo António. Sob a égide de
Vasco Bensaiado e sem quebrar a tra-
dição, foram realizados investimentos,
aumento da frota e introduzidas pre-

A black and white studio portrait of a middle-aged man with dark hair, wearing glasses, a white shirt, a dark tie, and a textured suit jacket. He is seated in front of a light-colored background.

das inovações na pesca a seca do Atlântico.

A Empresa Insulana de Navegação saiu da estrada, contra tudo e contra todos, e manteve os Açores abertos ao Mundo. Esta empresa, fundada em 1871, foi comprada pelo seu Abraão em 1948, para a companhia de navegação italiana, F. Fratelli S.p.A., que é antiga de Portugal.

O seu Empreendimento e intervento em todas as fases de construção do FARALHO DA CALHOU, contribuído propulsivamente para a insulana e lançado à água em 1950, na Itália, a 17 de Dezembro de 1959. Com aspecto elegante e moderno para a época, tinha capacidade para transportar 354 passageiros. A viagem regular a Madeira e aos Açores teve início a 10 de Junho de 1960 e o navio recebeu festivamente em todas as portas.

As suas missões foram o projeto do navio *FRANCISCO MACHADO*, construído nos estaleiros singares, Dínamarca, que mereceu o maior prêmio carinhoso por parte de Vasco Nostra (1953).

Este projeto de participar na "Criação e Construção" do navio, verificando todos os interesses e condições de conforto, Vasco Bensaude foi inabalável nas suas posições frente ao engenheiro projetista, o então, Capitão-de-Fregata Rogério de Oliveira.

Foi lançado ao mar no dia 10 de Fevereiro de 1961 e o resultado foi um marco de linhas realmente elegantes, que exteriorizava a aparente de um iate, com as suas quase 10 toneladas. Foi considerado um dos mais atrativos pequenos paquetes, com capacidade para 400 passageiros. O FUNCHAL, revolucionou o transporte de passageiros com o Continente e em 1962 foi escolhido para transportar o Presidente da República Almirante Américo Tomás em viagem oficial aos Açores.

Vasco Bensaude teve o engenho de somar aos investimentos, outros de todos os pesos antepassados, outros de enome sucesso:

- A fundação da Sociedade Terra Nostra (1953)
- Criação do Bureau de Turismo
- Aquisição e reabilitação do

A black and white photograph of a large, multi-story building, likely a church or institutional structure. The building features a prominent arched entrance on the ground floor, flanked by two smaller arched windows. Above this, there are several rows of rectangular windows. The upper stories have a more complex, textured facade. A tall, thin spire rises from behind the main structure. The building is set against a dark, overcast sky. In the foreground, there is some dark vegetation and a few small figures of people walking near a lamp post.

Quinto Tense Nocturno no seu foco original (Efecto Bonoéido Hostal Col·action)



O FENOMÉNICO é o mundo da concretização, com Eletrônico (Foto: Roberto Roncador/Espresso)

o fazer, o Banco de Inglaterra apenas tendo assumido a responsabilidade ser o maior empregador da ilha de São Miguel, sendo que não raras vezes mandava destruir o que estava bem construído, reerguendo vez e sempre o que estava feito, para garantir que os seus homens tivessem sempre

mentos sociais, Vasco Bensaúde foi condecorado com a Ordem Militar de Cristo e Grande Oficial da Ordem Civil do Mérito Agrícola e Industrial. Foi ainda Grande - Oficial da Ordem de Mérito da Indústria e da Ciência, Comendador da Ordem de Portugal e mais tarde Comendador da Ordem Civil do Mérito da Indústria e da Ciência. Serão, sempre, poucas as palavras para descrever tão ilustre e modesta figura, que tanto tez, pelas Agoes e pelas Acores, quando aí recordam a sua morte.

N.P.B.

A black and white photograph of a large, two-story house. The house features a prominent front porch supported by several columns. A circular driveway leads up to the porch. The house has multiple windows with decorative frames. In the foreground, there is a lawn with some trees and shrubs. The overall style is architectural, capturing the exterior of the residence.